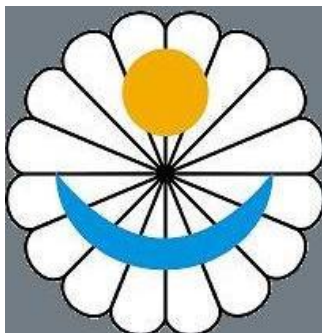


PRESENTACIÓN para la FEDERACIÓN NAVARRA de KARATE y D.A.



TAKEDA RYU NAKAMURA HA es, en la actualidad, la única rama oficial heredera de **TAKEDA BUDO**. Escuela tradicional japonesa, ha sido incluida en la **Federación Francesa de Karate y Disciplinas Asociadas (FFKDA)** en 2009 y en la de **Navarra (FNKDA)** en 2012.



“Rápido como el viento”
“Silencioso como el bosque”
“Devastador como el fuego”
“Inamovible como la montaña.”

Depositaria del conocimiento de una de las escuelas (ryu) de samuráis más antiguas de Japón (el famoso clan **Takeda**, con raíces anteriores al siglo XII), el actual máximo representante (44º soke) **Hisashi Nakamura** la ha dado a conocer al mundo a través de la organización de **Artes Marciales Japonesas Tradicionales, Nihon Sobudo Rengokai (NSR)**.



Considerado como tesoro nacional en Japón, el conjunto de las disciplinas de formación de combate de un auténtico samuray, se hallan ahora al alcance de los enamorados de las artes marciales en su sentido más puro y tradicional, a condición de respetar sus valores caballerescos: compasión, rectitud, cortesía, humildad, coraje, sinceridad, justicia, lealtad y honor.



En la **Escuela Tradicional Wuji** de Pamplona (C/ Pintor Maeztu nº 8 -, detrás del hotel Blanca de Navarra), (www.escuelawuji.com), delegada para España de **Takeda Ryu Nakamura Ha**, se transmiten varias disciplinas:

AIKIDO



Con origen Aiki-Jutsu. Controles, proyecciones e inmovilizaciones de autodefensa a mano desnuda.

Para saber más : <http://www.takedabudo.com/products/aikido/>

IAIDO



El arte de manejar la catana (con iaito) y de cortar con ella (batto giri).

En combinación con el uso del sable, se emplean los **shuriken** particulares del clan, lanzando estos dardos de acero sobre diana o maki (esterilla enrollada).

Para saber más : <http://www.takedabudo.com/products/iaido/>

JODO



Arte marcial del jo (bastón de un metro). Controles y proyecciones con jo y fukurojo (jo de bambú).

SHUGIJUTSU (Tanbojutsu)

Manejo tradicional de dos palos cortos (30cm).

Para saber más : <http://www.takedabudo.com/products/jodo/>

JUKENPO



Estilo de combate con pies, puños y proyecciones, síntesis tradicional del jujitsu de Takeda con el kenpo chino.

Para saber más : <http://www.takedabudo.com/products/jukenpo/>

KENDO



Forma de esgrima marcial, sin armadura y con sable de madera (bokken) o de bambú (fukuroshinai)

Para saber más : <http://www.takedabudo.com/products/kendo/>



Kendo



Judo



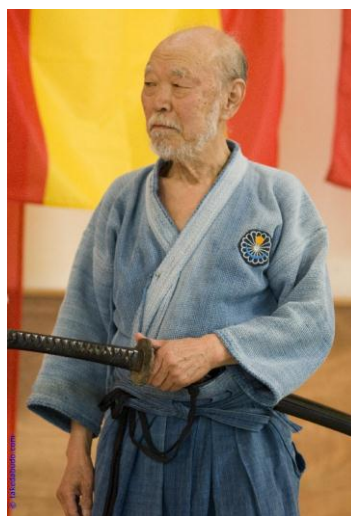
Aikido



Iaido

La competición es otro componente de esta escuela, aunque no resulta obligatorio. En efecto, existen varios tipos de “duelos” (shiai: partido, lucha): kumite, toriwaza y sogo randori, batto shiai, kitei kata, jiju kata, etc.

* * *



XLIV Soke, Nakamura Hisashi

(Foto tomada en el encuentro internacional de Izel –Bélgica-, en julio de 2010.)

Nakamura Hisashi nació el 18 de marzo 1932 en la ciudad japonesa de Nagano. En su niñez practicó Judo y Kendo. Empezó el camino del Budo a los dieciséis años, sin tatami, en un tiempo en el que el cuerpo reflejaba la entrega del practicante. Los entrenamientos eran durísimos y los cortes en laido frecuentes, ya que no se empleaban iaitos (catanas sin corte), sino únicamente auténticas catanas. En la primavera del año 1950, Nakamura entró en la escuela del **maestro Oba Ichio, el 43° Soke de la TAKEDA Ryu**, creada hacia el siglo XII. En esta época, dicha escuela era reservada a un grupo muy cerrado. Tres años más tarde, Nakamura fue uchideshi (alumno interno) del Soke, y vivió en la casa de su maestro. Por su estatura (menos de 1,60) Nakamura Hisashi tuvo que luchar el doble para ganar la confianza de su sensei y poder empezar a enseñar en un dojo de Tokyo. En 1959 el Maestro Oba muere sin haber nombrado un sucesor. Nakamura decidió entonces dedicar su vida al Budo y a la tradición de la TAKEDA Ryu. En 1970 creó la **NIHON SOBUDO RENGOKAI (N.S.R)**, asociación japonesa para el estudio integral del Budo, con el **HOMBU SOBUKAN de Tokio** como sede principal y, finalmente, la denominación de la escuela **TAKEDA RYU NAKAMURA HA (www.takedabudo.com)** quedó registrada ocho años más tarde. Toda una vida de entrega para la transmisión del espíritu TAKEDA, pasando de una escuela reservada a unos pocos especialistas del Budo, a una organización internacional con delegaciones en diversos países, pero siempre con el objetivo inmutable de ser el guardián de la tradición y del espíritu samurai.

“Hay que considerar a Takeda, el Budo, como un medio pedagógico que debe cambiar nuestra vida en positivo. Es una herramienta que debe desarrollar vuestra personalidad, haceros actuar con cortesía, energía, respeto, humildad y ser conscientes de que cuando uno es profesor o sensei, es un ejemplo para los demás.”

Soke Nakamura



Valmy Debot Okuden Shihan

(Foto tomada en la exhibición de Pamplona en 2006.)

Valmy Debot, 6º Dan NSR y 5º Dan FFKDA, es el sensei responsable para Europa y África de la **Takeda Ryu Nakamura Ha**; y también el de la comisión de grados de la **Federación Francesa de Karate y Disciplinas Asociadas**, en la sección de estilos.



Juan Olivier Rousselon Sensei

(Foto en el parque Yamaguchi de Pamplona, con Bernard Dufrene Shihan, en el curso de julio de 2011.)

- **Juan Olivier Rousselon Sensei (Francia, 28/02/1956)**

Codirector de la **Escuela Tradicional WUJI** y Técnico Deportivo de Nivel II (entrenador regional) de **Aikido y Defensa Personal (RFJUDO y DA)**.

Empezó en el Aikido (Aikikai) en el año 1975 en Biarritz (Francia).

En 1985 se instaló en Pamplona y fue alumno en el gimnasio Jolaskide de Miguel Monreal Sensei hasta el año 2005.

En 1997 obtuvo su 2º Dan de Yasunari Kitaura Shihan, delegado de Aikikai para España, y en 2010 pasó su 3º Dan Aikikai.

A partir de 2002 continuó su formación en el Club l'Aviron Bayonnais (Francia) y en la "Ecoles des Cadres" de la FFAAA de Christian Tissier Shihan.

Ha seguido numerosos cursos de varios maestros y del mismo Doshu en París en febrero de 2004. En el mismo año se inicia en el **Taichi estilo Chen** del maestro Wang Xi An.

En 2006 creó con su mujer Pepa (discípula y representante para España del máximo responsable del Taichi Chen, Wang Xi An) la **Escuela Tradicional WUJI**, exclusivamente dedicada al arte marcial. El encuentro con **Valmy Debot** (actualmente Okuden Shihan y máximo representante de **Soke Nakamura** en Occidente) el día de la inauguración, fue decisivo en su implicación con la **Takeda Ryu Nakamura Ha**, en la que sigue participando y organizando diferentes cursos en Bélgica y Pamplona respectivamente. Posee el 3º Dan de Takeda Budo y la autorización de Soke Nakamura y Valmy Debot para enseñar y representar la ryu en España.

* * *

El espíritu de **TAKEDA RYU NAKAMURA HA** se basa en el **RESPECTO**:

- **Respeto** hacia una **tradicción** secular heredada de los samuráis, con **una** antigüedad anterior al siglo XII.
- **Respeto** hacia su maestro actual **Soke** Hisashi Nakamura, guardián de dicha tradición, responsable de su correcta transmisión y de los valores que la sustentan.
- **Respeto** hacia los diferentes **maestros** de la escuela encargados de enseñar las diferentes disciplinas.
- **Respeto** hacia la **etiqueta** tradicional.
- **Respeto** hacia los **alumnos**, desde el kohai (el principiante) al senpai (el veterano).
- **Respeto** hacia **uno mismo**, desarrollando las cualidades de **cortesía, humildad, lealtad, coraje**, y poniendo en práctica **actitudes positivas, benevolentes y tolerantes**.

“Cuando caminas por los senderos del Budo y de la vida sé tú mismo con respeto hacia todo lo que te rodea”.

Olivier Rousselon

La **TAKEDA RYU NAKAMURA HA** pertenece al patrimonio cultural del Japón, pero sus beneficios ya se extienden por el mundo.

* * *

A la espera de completar esta presentación, ponemos a su disposición varios enlaces:

Curso de la escuela Wuji en Pamplona:

<http://www.youtube.com/watch?v=iX65JKq5Zq4>

Página internacional de la Escuela Takeda Budo:

<http://www.takedabudo.com>

Página de la Escuela Wuji (en transformación). Para descubrir Takeda pinchar en laido.
<http://www.escuelawuji.com/>